

Guatemala, 2 de noviembre de 2020

Licenciada
Denise Menes
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Menes.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.

Resultados Obtenidos:

1. Fotografía II

- Analizó los esquemas de iluminación de retrato en estudio.
- Elaboró fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico.

2. Fotografía III

- Analizó el arte conceptual y sus subgéneros.
- Comentó su opinión sobre el portafolio fotográfico.

- Realizó un mapa conceptual con el tema “Elementos del portafolio”.

3. Anatomía Artística II

- Realizó dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes.

4. Anatomía Artística III

- Analizó diversos criterios de composición en el desnudo artístico.
- Aplicó las cualidades del desnudo artístico femenino en un ejercicio.
- Dibujó un desnudo artístico masculino

5. Teoría del color II

- Analizó la gama de colores empleada en el impresionismo.
- Comparó las gamas de colores del impresionismo con el post impresionismo.
- Elaboró una obra eligiendo entre la gama de colores empleada en el cubismo o el pop art.

6. Teoría del color III

- Analizó la gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases.
- Pintó y experimentó diversas emociones a través del color.

7. Comunicación I

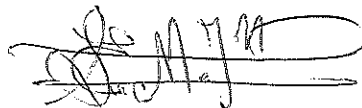
- Elaboró un resumen sobre el tema razonamiento crítico.
- Elaboró un mapa conceptual en el cual desarrolló las partes del razonamiento crítico.

8. Comunicación II

- Elaboró un texto en el cual empleó las figuras literarias.

9. Comunicación III

- Expuso diversos fragmentos de literatura maya antes de la conquista española.
- Representó una escena del Popol Vuh.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.



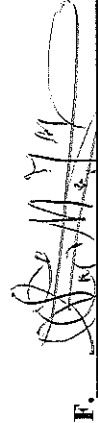
Lidia AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

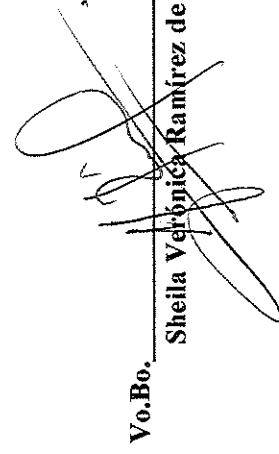
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla habilidades que le permiten crear fotografías interesantes en sus prácticas personales.	Aplica adecuadamente los aspectos teóricos en la práctica fotográfica.	Iluminación de retrato en estudio. Equipo de estudio fotográfico.	Analizará los esquemas de iluminación de retrato en estudio. Elaborará fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico.	Guía de observación aplicada al análisis de esquemas de iluminación de retrato en estudio. 10 pts. Lista de cotejo aplicada a la elaboración de fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico. 20 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Cámara Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez




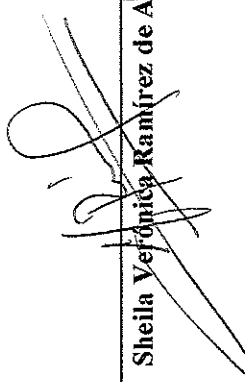
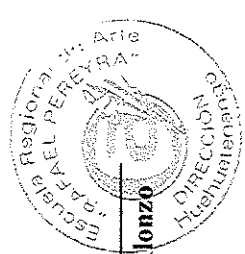
Vo.Bo. 
Shella Verónica Ramírez de Alonzo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Analizará los esquemas de iluminación de retrato en estudio.					X						X																			
Elaborará fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico																		X								X				

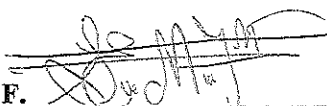
F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

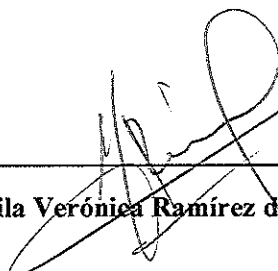
Vo.Bo. 
Shella Verónica Ramírez de Alonzo

 DIRECCION Huehuetenango


CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis de esquemas de iluminación de retrato en estudio. 10 pts.	Lista de cotejo aplicada a la elaboración de fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico. 20 pts.	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	9	17	26
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	17	27
3	Gómez Hernández, María Paula	10	19	29
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	14	23
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	16	25

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

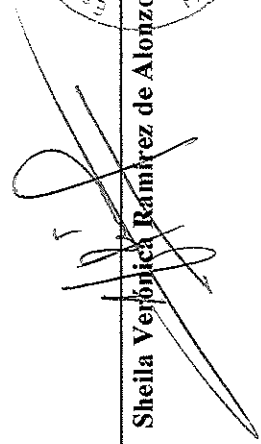
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Percyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla términos que le permiten un conocimiento técnico y propio.	Analiza términos relevantes del arte en sus diversas ramas. Conoce maneras para presentar su trabajo profesional.	Arte conceptual y subgéneros. Portafolio fotográfico. Elementos del portafolio.	Analizará el arte conceptual y sus subgéneros. Comentará su opinión sobre el portafolio fotográfico. Realizará un mapa conceptual con el tema "Elementos del portafolio".	Guía de observación aplicada al análisis sobre el arte conceptual y sus subgéneros. 10 pts. Lista de cotejo aplicada al comentario sobre el portafolio fotográfico. 5 pts. Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual con tema "Elementos del portafolio". 10 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheilla Verbónica Ramírez de Alonzo



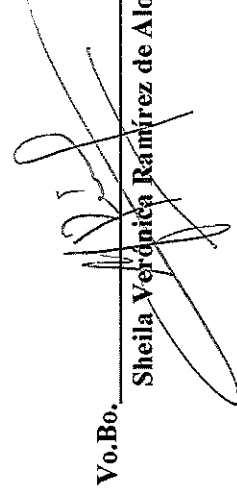
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra", Huchuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará el arte conceptual y sus subgéneros.							X							X																	
Comentará su opinión sobre el portafolio fotográfico.																				X											
Realizará un mapa conceptual con el tema "Elementos del portafolio".																													X		

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

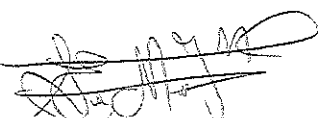
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

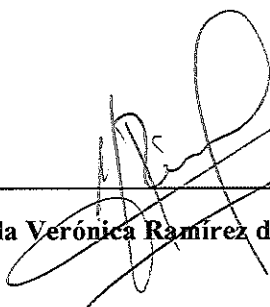



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis sobre el arte conceptual y sus subgéneros. 10 pts.	Lista de cotejo aplicada al comentario sobre el portafolio fotográfico. 5 pts.	Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual con tema " Elementos del portafolio" . 10 pts.	Total 25 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	7	4	8	19
2	González Tello, Luis Gustavo	7	5	7	19
3	González Tello, Madelyn Yuridia	8	4	8	20
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	8	4	9	21
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	8	5	9	22

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

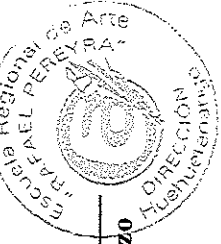


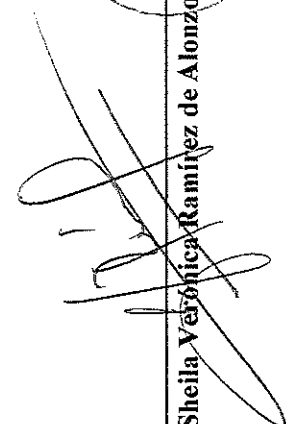
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar el cuerpo en diversas perspectivas, aplicando cada aspecto en sus dibujos.	Aplica adecuadamente el conocimiento anatómico al hacer el cuerpo en diversas perspectivas.	El cuerpo humano en perspectivas	Realizará dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes.	Rúbrica aplicada a los dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes. 20 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Materiales de dibujo y pintura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube




Vo.Bo. Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

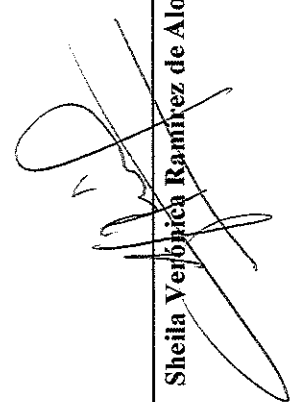

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes.						X						X								X							X			




Vo.Bo. 
Sheila Verbónica Ramírez de Alonzo

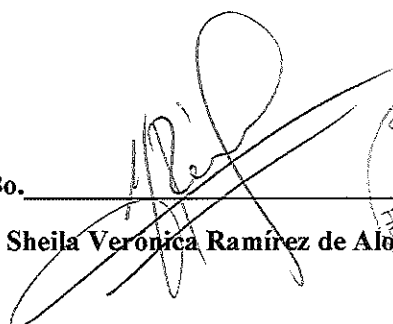
F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez


CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada a los dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes. 20 pts.	Total 20 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	18	18
2	García Gutiérrez, María Aracely	17	17
3	Gómez Hernández, María Paula	18	18
4	Mejía Rodríguez, Ana María	18	18
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	16	16

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla habilidades anatómicas que le permitan crear dibujos de desnudo artístico femenino o masculino con buena proporción y forma.	Aplica los conocimientos de composición y características propias del desnudo artístico.	Criterios de composición en el desnudo artístico. Desnudo artístico femenino. Desnudo artístico masculino.	Analizará diversos criterios de composición en el desnudo artístico. Aplicará las cualidades del desnudo artístico femenino en un ejercicio. Dibujará un desnudo artístico masculino.	Guía de observación aplicada al análisis de composición en el desnudo artístico. 10 pts. Lista de cotejo aplicada al ejercicio de desnudo artístico femenino. 10 pts. Lista de cotejo aplicado al dibujo de desnudo artístico masculino. 10 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Materiales de dibujo y pintura Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube



(Handwritten signature)

Vo.Bo.
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

(Handwritten signature)

F.
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

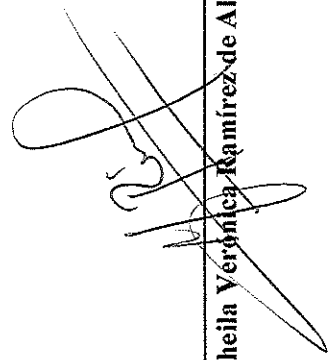

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Anatomía Artística III
Correspondiente al octavo producto e informe
Shelly Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará diversos criterios de composición en el desnudo artístico.	X							X																							
Aplicará las cualidades del desnudo artístico femenino en un ejercicio.															X							X									
Dibujará un desnudo artístico masculino.																						X								X	


F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

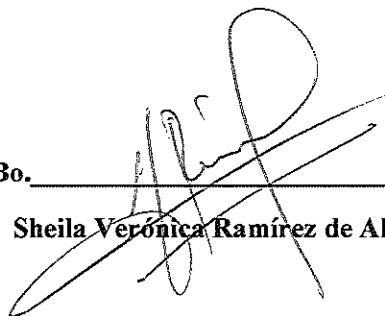

 Vo.Bo. Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía Artística III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis de composición en el desnudo artístico. 10 pts.	Lista de cotejo aplicada al ejercicio de desnudo artístico femenino. 10 pts.	Lista de cotejo aplicado al dibujo de desnudo artístico masculino 10 pts.	Total 30 pts.
1	Berdúo Morales, María Mariacely	8	10	7	25
2	González Tello, Luis Gustavo	7	9	8	24
3	González Tello, Madelyn Yuridia	8	10	8	26
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	9	10	7	26
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	9	10	8	27

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla habilidades visuales y de conocimiento al identificar, aplicar y comparar diversas gamas de color en su carrera profesional.	Identifica las diversas gamas de colores empleadas en movimientos artísticos que han marcado la historia del arte.	Gama de colores empleada en el impresionismo Post impresionismo Gama de colores empleada en cubismo. Pop art.	Analizará la gama de colores empleada en el impresionismo. Comparará las gamas de colores del post impresionismo con el post impresionismo. Elaborará una obra eligiendo entre la gama de colores empleada en el cubismo o el pop art.	Guía de observación aplicada al análisis de la gama de colores empleada en el impresionismo. 5 pts. Lista de cotejo aplicada a las comparaciones de las gamas de colores del impresionismo y post impresionismo. 5 pts. Rúbrica aplicada a la obra, de acuerdo a la gama de colores elegida, entre cubismo y pop art. 20 pts	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Materiales de dibujo y pintura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, Libros digitales.



(Handwritten signature)

Vo.Bo. Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

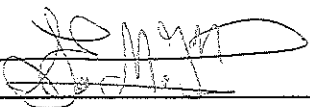
(Handwritten signature)

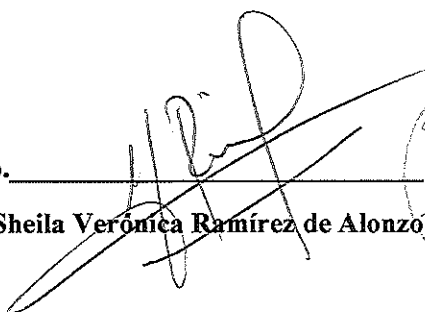
F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez


CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis de la gama de colores empleada en el impresionismo. 5 pts.	Lista de cotejo aplicada a las comparaciones de las gamas de colores del impresionismo y post impresionismo. 5 pts.	Rúbrica aplicada a la obra, de acuerdo a la gama de colores elegida, entre cubismo y pop art. 20 pts	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	5	3	18	26
2	García Gutiérrez, María Aracely	5	4	18	27
3	Gómez Hernández, María Paula	5	5	19	29
4	Mejía Rodríguez, Ana María	5	3	18	26
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	5	4	18	27

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

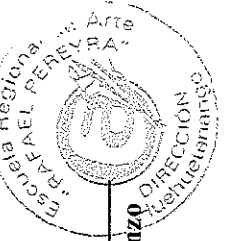


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla habilidades visuales al utilizar el color para generar diversas emociones y sentimientos, guiándose por la vida de artistas reconocidos a lo largo de la historia.	Conoce las sensaciones que provoca el color. Usa el color como medio para transmitir emociones.	Gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases. Experimentación de emociones a través del color.	Análisis de la gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases. Pintará y experimentará diversas emociones a través del color.	Lista de cotejo aplicada al análisis sobre la gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases. 10 pts. Rúbrica aplicada a la pintura en la cual experimente las emociones a través del color. 20 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Materiales de dibujo y pintura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

F. *(Handwritten signature)*

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del Color III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

N o.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al análisis sobre la gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases. 10 pts.	Rúbrica aplicada a la pintura en la cual experimente las emociones a través del color. 20 pts.	Total 30 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	6	19	25
2	González Tello, Luis Gustavo	8	20	28
3	González Tello, Madelyn Yuridia	7	20	27
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	9	20	29
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	8	19	27

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

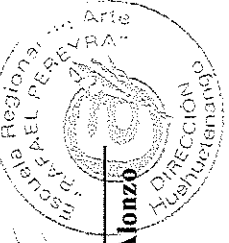


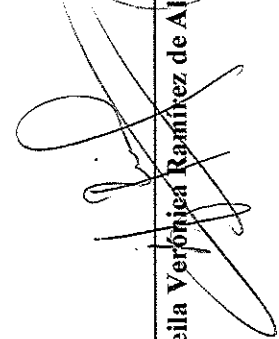
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Shely Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Conoce el razonamiento crítico, su función, las partes que lo constituyen, así en un futuro aplicará en su vida cotidiana.	Describe con criterio personal el razonamiento crítico y sus partes.	Razonamiento crítico. Partes del razonamiento crítico.	Elaborará un resumen sobre el tema razonamiento crítico. Elaborará un mapa conceptual en el cual desarrolle las partes del razonamiento crítico.	Guía de observación aplicada al resumen sobre el tema razonamiento crítico. 10pts. Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual en el cual desarrolle las partes del razonamiento crítico. 10 pts	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube



Vo.Bo. 
Shella Verónica Ramírez de Alonzo



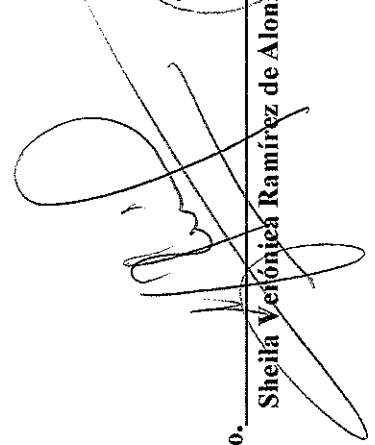
Shely Elizabeth Martínez Gómez


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaborará un resumen sobre el tema razonamiento crítico.					X							X																		
Elaborará un mapa conceptual en el cual desarrolle las partes del razonamiento crítico.																				X							X			

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

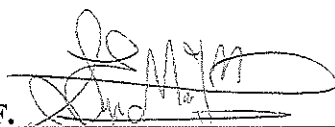
Vo.Bo. 
Sheily Verónica Ramírez de Alonzo



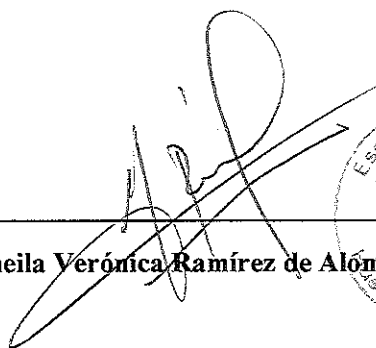
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

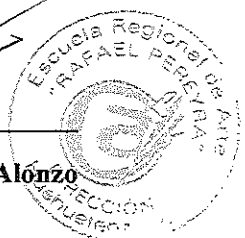
No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al resumen sobre el tema razonamiento crítico. 10pts.	Lista de cotejo aplicada al mapa conceptual en el cual desarrolle las partes del razonamiento crítico. 10 pts	Total 20 puntos
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	10	9	19
2	Hernández González, Lizabeth Isabel	10	8	18
3	López Ixcoy, Glendy Estefany	8	9	17
4	López López, Jonathan Israel	10	9	19

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla un uso del lenguaje técnico, al emplear las figuras literarias en su vida académica.	Aplica las figuras literarias, para conocer otras maneras de comunicación.	Figuras literarias	Elaborará un texto en el cual empleará las figuras literarias.	Lista de cotejo aplicada al texto en el desarrollo las figuras literarias. 20 pts.	<p>Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Documentos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube</p>



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

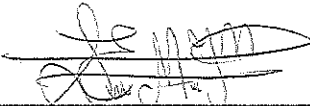
F. *(Handwritten signature)*

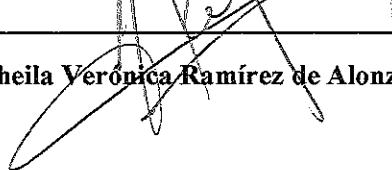
Sheily Elizabeth Martínez Gómez


CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al texto en el desarrollo de las figuras literarias. 20 pts.	Total 20 puntos.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	19	19
2	García Gutiérrez, María Aracely	20	20
3	Gómez Hernández, María Paula	20	20
4	Mejía Rodríguez, Ana María	18	18
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	18	18

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Percyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2020	Desarrolla interés y curiosidad al conocer la literatura de sus antepasados, algunos de los libros sagrados, expresándose en clase.	Explica cual era la función de la literatura maya y parte de sus libros sagrados.	Literatura maya antes de la conquista española. Popol Vuh	Expondrá diversos fragmentos de literatura maya antes de la conquista española. Representará una escena del Popol Vuh.	Lista de cotejo aplicada a la exposición de fragmentos de literatura maya antes de la conquista española. 10 pts. Lista de cotejo aplicada a la representación de una escena del Popol Vuh 20 pts.	Recursos Humanos: Director, Tallerista, Estudiantes, Padres de familia Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp, Google Meet Classroom, YouTube

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez





Vo.Bo. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

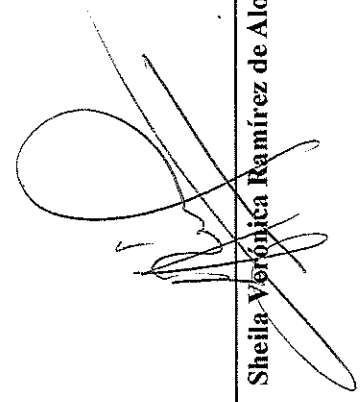
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Octubre del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Expondrá diversos fragmentos de literatura maya antes de la conquista española.	X						X								X															
Representará una escena del Popol Vuh.																						X								X

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

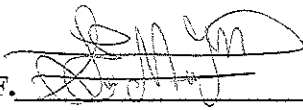


Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

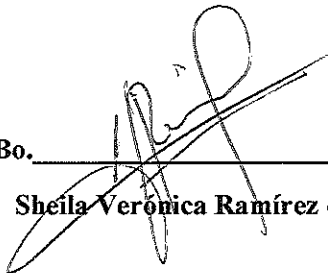
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo


No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a la exposición de fragmentos de literatura maya antes de la conquista española. 10 pts.	Lista de cotejo aplicada a la representación de una escena del Popol Vuh 20 pts.	Total 30 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	8	17	25
2	González Tello, Luis Gustavo	9	15	24
3	González Tello, Madelyn Yuridia	7	18	25
4	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	10	18	28
5	Orozco Alonzo, María Fernanda	9	19	28

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

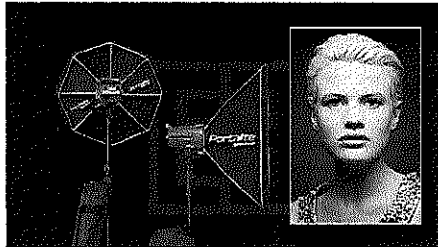


ANEXOS

1. Fotografía II

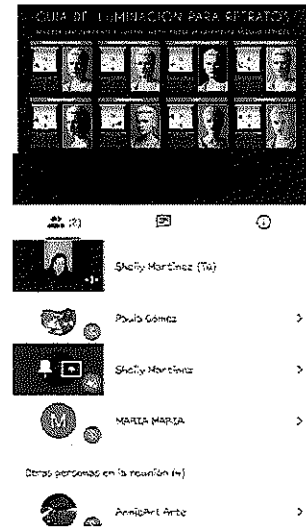
Analizó los esquemas de iluminación de retrato en estudio, con fecha 5, 12 de octubre de 2020

Esquema de luz en el retrato

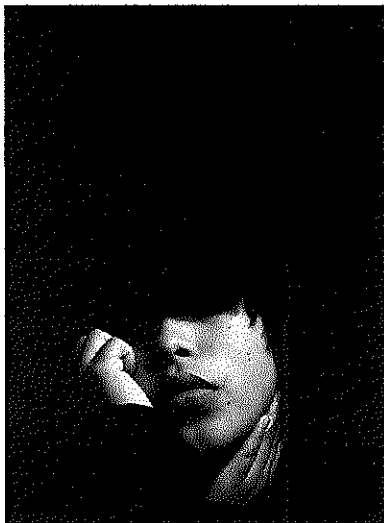


EQUIPO DE ESTUDIO FOTOGRAFICO

Segundo año Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

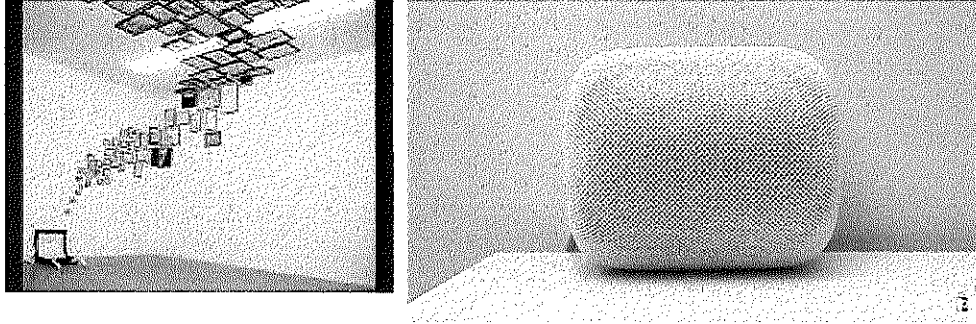


Elaboró fotografías utilizando equipo de estudio fotográfico, con fecha 19, 26 de octubre de 2020

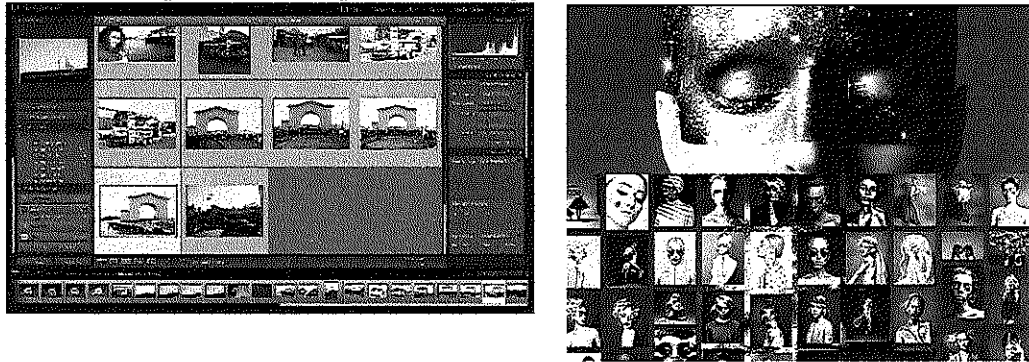


2. **Fotografía III**

Analizó el arte conceptual y sus subgéneros, con fecha 7, 14 de octubre de 2020.



Comentó su opinión sobre el portafolio fotográfico, con fecha 21 de octubre de 2020.

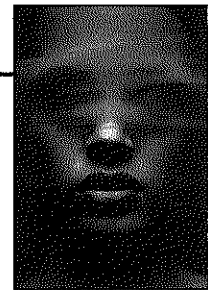


Realizó un mapa conceptual con el tema “Elementos del portafolio”, con fecha 28 de octubre de 2020



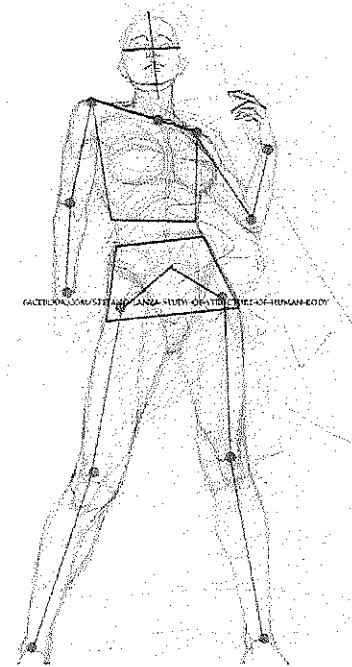
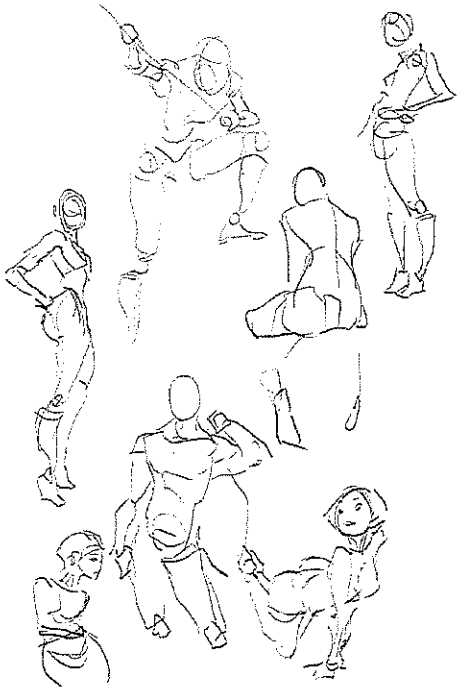
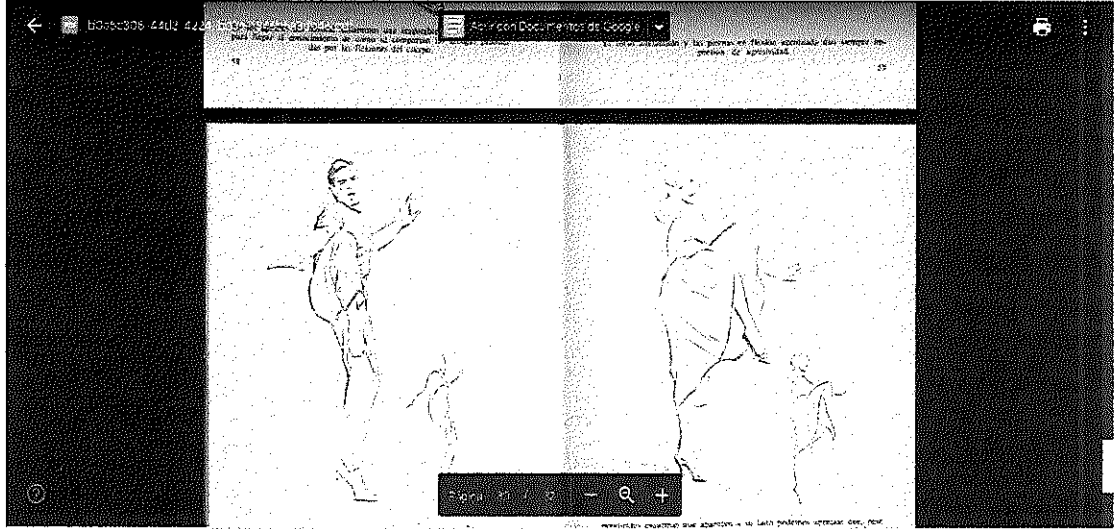
Portada

- Este es el punto más importante para llamar la atención de los lectores o de los clientes potenciales. Es el lugar de trabajo que más le gusta o que más le interesa. La forma de trabajo como presentarse en la portada.



3. **Antinomia Artística II**

Realizó dibujos del cuerpo humano en perspectivas diferentes con fecha 6, 13, 20, 27 de octubre de 2020.



4. **Anatomía Artística III**

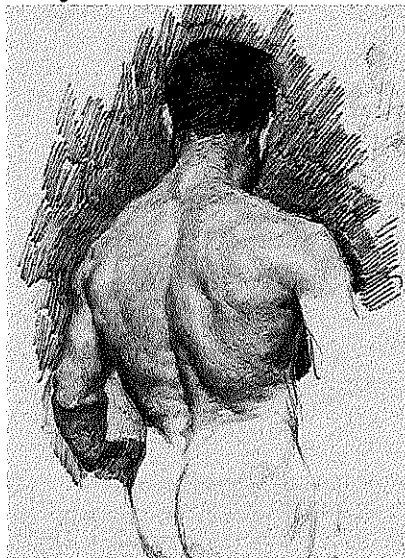
Analizó diversos criterios de composición en el desnudo artístico, con fecha 1, 8 de octubre de 2020.



Aplicó las cualidades del desnudo artístico femenino en un ejercicio, con fecha 15, 22 de octubre de 2020.



Dibujó un desnudo artístico masculino, con fecha 22, 29 de octubre de 2020.

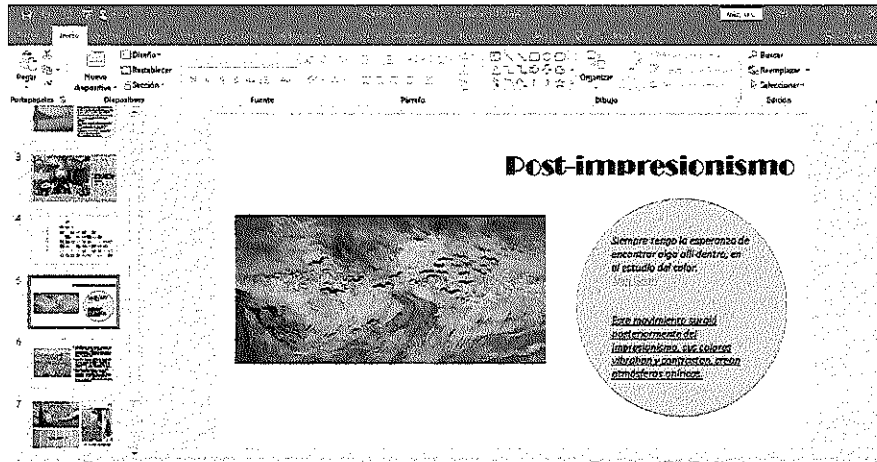


5. **Teoría del Color II**

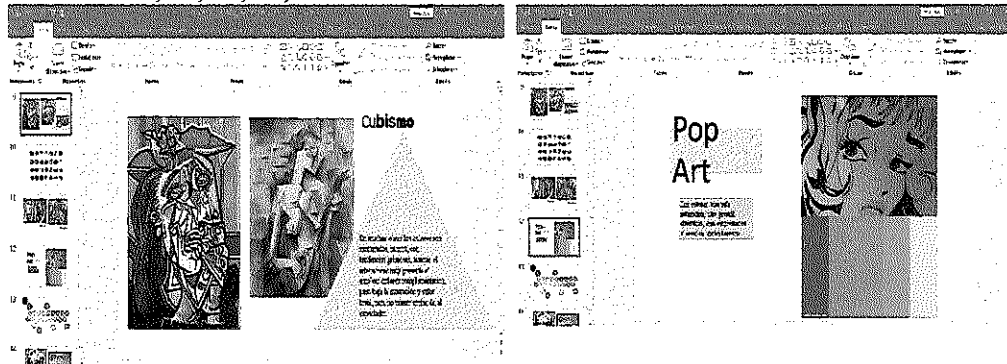
Analizó la gama de colores empleada en el impresionismo, con fecha 6, 9 de octubre de 2020.



Comparó las gamas de colores del impresionismo con el post impresionismo, con fecha 13, 16 de octubre de 2020.

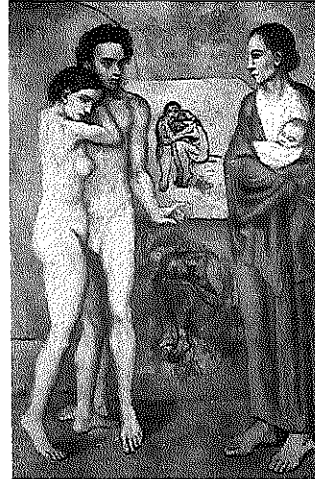
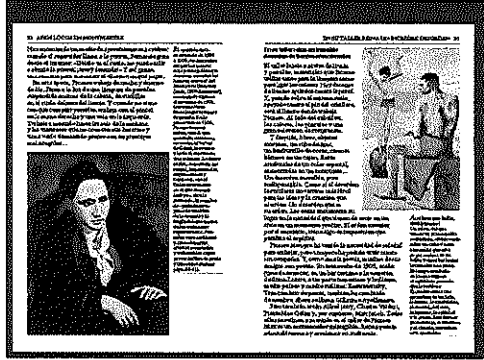


Elaboró una obra eligiendo entre la gama de colores empleada en el cubismo o el pop art, con fecha 20, 21, 23, 27, 30 de octubre de 2020



6. **Teoría del Color III**

Analizó la gama empleada por Pablo Picasso en sus distintas fases, con fecha 1, 2, 8, 9, 15 de octubre de 2020.

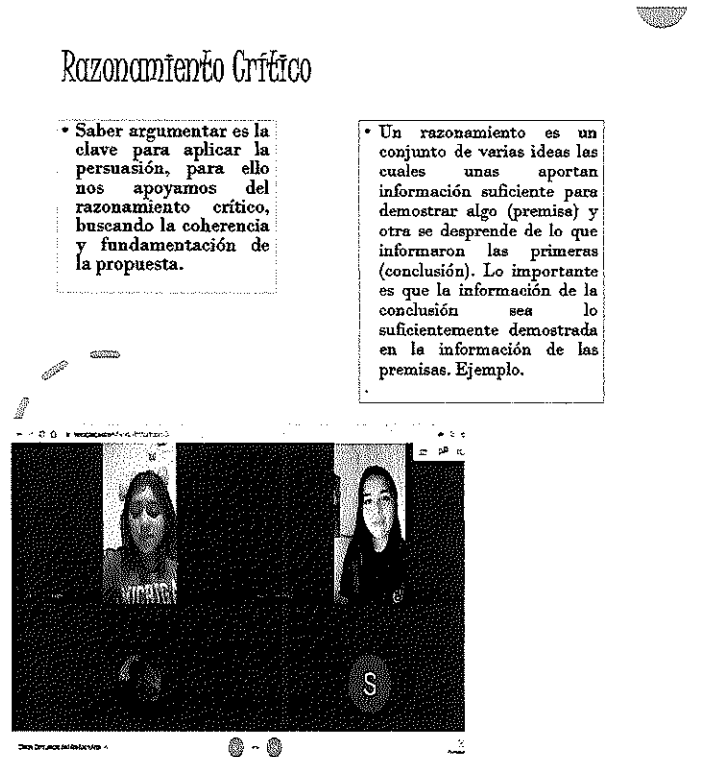


Pintó y experimentó diversas emociones a través del color, con fecha 16, 22, 23, 29, 30 de octubre de 2020.



7. Comunicación I

Elaboró un resumen sobre el tema razonamiento crítico, con fecha 6, 13 de octubre de 2020.

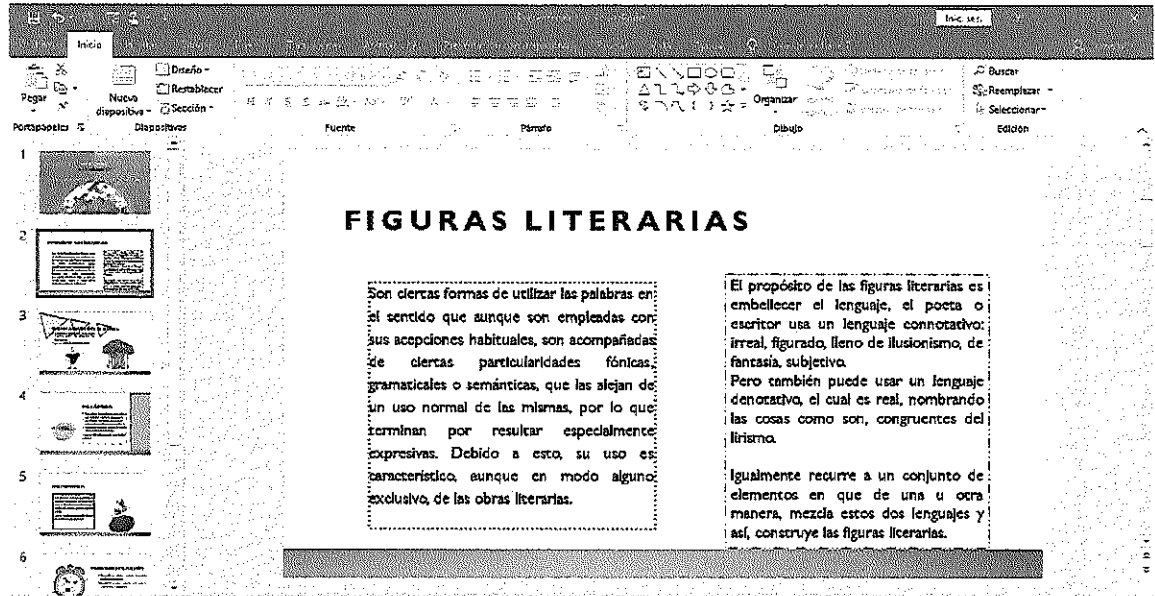


Elaboró un mapa conceptual en el cual desarrolló las partes del razonamiento crítico, con fecha 20, 27 de octubre 2020.



8. Comunicación II

Elaboró un texto en el cual empleó las figuras literarias, con fecha 1, 8, 15, 22, 29 de octubre de 2020.



The screenshot shows a Microsoft Word document with the title "FIGURAS LITERARIAS". The document contains two columns of text. The left column defines literary figures as forms of using words that differ from their usual meanings due to phonetic or semantic particularities, making them more expressive. The right column explains that the purpose of literary figures is to beautify language, and that poets use figurative language (connotative, unreal, and subjective) as well as denotative language (real and objective). It also notes that poets often mix these two languages to create literary figures.

FIGURAS LITERARIAS

Son ciertas formas de utilizar las palabras en el sentido que aunque son empleadas con sus acepciones habituales, son acompañadas de ciertas particularidades fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de un uso normal de las mismas, por lo que terminan por resultar especialmente expresivas. Debido a esto, su uso es característico, aunque en modo alguno exclusivo, de las obras literarias.

El propósito de las figuras literarias es embellecer el lenguaje, el poeta o escritor usa un lenguaje connotativo, irreal, figurado, lleno de ilusionismo, de fantasía, subjetivo. Pero también puede usar un lenguaje denotativo, el cual es real, nombrando las cosas como son, congruentes del lirismo. Igualmente recurre a un conjunto de elementos en que de una u otra manera, mezcla estos dos lenguajes y así, construye las figuras literarias.

METÁFORA



Consiste en la sustitución de una palabra por otra con base en su semejanza de significado: esta semejanza es posible porque los dos términos comparten un rasgo semántico común, ya sea la forma, la función, la materia u otros.

Ejemplo: Labios de seda con sabor a dulce pasión.

METONIMIA

Consiste en la sustitución de una palabra por otra con base en una continuidad temporal o espacial preexistente que ya se da en la realidad, mientras que en la metáfora la relación es solo creación del poeta.

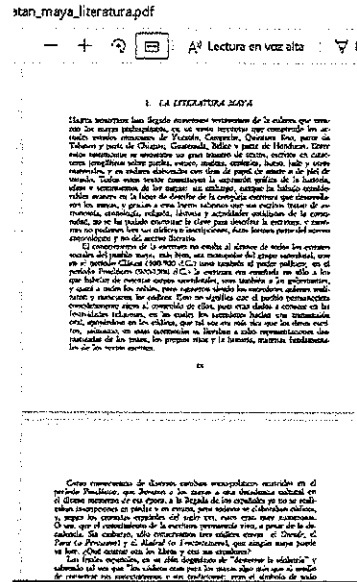
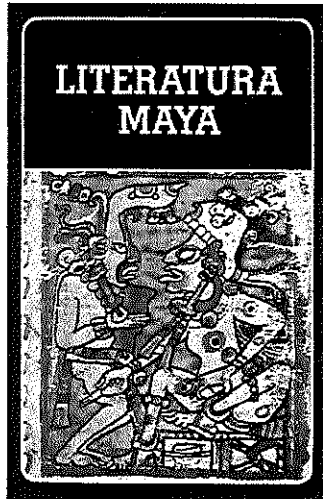
Ejemplo: No tiene corazón. (al referirse a una persona sin sentimientos)



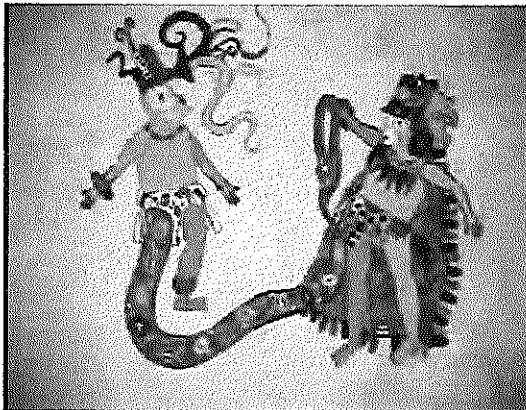
9.

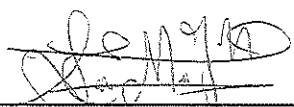
Comunicación III

Expuso diversos fragmentos de literatura maya antes de la conquista española, con fecha 1, 8, 15 de octubre de 2020.



Representó una escena del Popol Vuh, con fecha, 22, 29 de octubre de 2020.



F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vº.Bº.



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

Lloda, AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Promoción Artística
 Dirección General de las Artes

